



1918 FATTY GROOM (The Bell Boy) de Roscoe Arbuckle avec Fatty Arbuckle, Al St. John



1918 FATTY CUISINIER (The Cook) de Roscoe Arbuckle avec Al St. John, Fatty Arbuckle



1920 LA MAISON DÉMONTABLE (One Week) de B. Keaton & E. Cline avec Sybil Seely



1920 MALEC JOUE AU GOLF (Convict Thirteen) d'E. Cline & B. Keaton avec Sybil Seely



1921 MALEC ET LES FANTÔMES (The Haunted House) de B. Keaton & E. Cline avec V. Fox



1921 L'INSAISSABLE (The Goat) d'E. Cline & B. Keaton avec Joe Roberts, Virginia Fox



1921 MALEC CHEZ LES INDIENS (The Paleface) de B. Keaton & E. Cline avec Virginia Fox



1922 FRIGO L'ESQUIMAU (The Frozen North) de B. Keaton & E. Cline avec Bonnie Hill



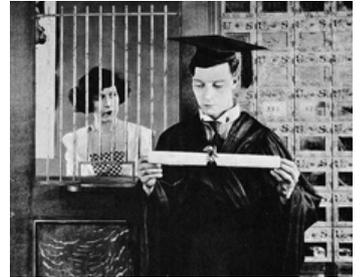
1922 GRANDEUR ET DÉCADENCE (Daydreams) de B. Keaton & E. Cline avec Renée Adorée



1922 MALEC FORGERON (The Blacksmith) de M. St. Clair & B. Keaton avec Virginia Fox



1922 FRIGO DÉMÉNAGEUR (Cops) de Buster Keaton & E. Cline avec Virginia Fox



1922 THE ELECTRIC HOUSE de Buster Keaton & Edward F. Cline avec Virginia Fox



1922 MALEC AÉRONAUTE (The Ballonatic) de B. Keaton & E. Cline avec Phyllis Haver



1923 LES TROIS ÂGES (The Three Ages) de B. Keaton avec Margaret Leahy, W. Beery



1923 LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ (Our Hospitality) de B. Keaton & J. Blystone avec Natalie Talmadge



1923 FRIGO ET LA BALEINE (The Love Nest) de B. Keaton & E. Cline avec Joe Roberts



1924 SHERLOCK JUNIOR (Sherlock Jr) de Buster Keaton



1924 LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR de Buster Keaton & D. Crisp avec Katherine McGuire



1924 LES FIANCÉES EN FOLIE (Seven Chances) de Buster Keaton avec Ruth Dwyer



1925 MA VACHE ET MOI (Go West) de Buster Keaton



1926 LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE (The General) de Buster Keaton



1926 LE DERNIER ROUND (Battling Butler) de Buster Keaton avec Mary O'Brien



1927 SPORTIF PAR AMOUR (College) de James W. Home avec Anne Corwall



1927 CADET D'EAU DOUCE (Steamboat Bill Jr) de Charles F. Reisner avec Ernest Torrence



1929 LE CAMÉRAMAN (The Cameraman) d'Edward Sedgwick avec Marceline Day



1929 LE FIGURANT (Spite Marriage) d'Edward Sedgwick avec Dorothy Sebastian



1929 HOLLYWOOD CHANTE ET DANSE (The Hollywood Revue of 1929) de Charles F. Reisner



1930 LE METTEUR EN SCÈNE (Free and Easy) d'Edward Sedgwick avec Anita Page



1930 BUSTER S'EN VA-T-EN GUERRE (Doughboys) d'Edward Sedgwick



1931 BUSTER SE MARIE (Parlor, Bedroom and Bath) d'Edward Sedgwick avec Joan Peers



1931 BUSTER MILLIONNAIRE (Sidewalks of New York) de Jules White avec Anita Page



1931 LE PLOMBIER AMOUREUX (The Passionate Plumber) d'E. Sedgwick avec I. Purcell, J. Del Val



1932 LE PROFESSEUR (Speak Easily) d'Edward Sedgwick avec Thelma Todd, Jimmy Durante



1932 LE ROI DE LA BIÈRE (What! No Beer?) d'Edward Sedgwick avec Phyllis Barry



1934 LE ROI DES CHAMPS-ÉLYSÉES de Max Nosseck avec Paulette Goddard



1939 HOLLYWOOD CAVALCADE d'Irving Cummings avec Don Ameche, Alice Faye



1939 MOOCHING THROUGH GEORGIA de Jules White avec Harley Wood, Bud Jamison



1940 THE SPOOK SPEAKS de Jules White avec Elise Ames



1940 HIS EX MARKS THE SPOT de Jules White avec Dorothy Appleby



1944 SAN DIEGO, JE T'AIME (San Diego, I love you) de R. Le Borg avec J. Hall, L. Albritton



1946 GOD'S COUNTRY de Robert Emmet Thomsen avec Helen Gilbert, Si Jenks



1948 AMOUR, POSTE RESTANTE (In the good old Summertime) de R. Leonard avec Judy Garland



1950 BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (Sunset Boulevard) de Billy Wilder avec H.B. Warner



1952 LES FEUX DE LA RAMPE (Limelight) de et avec Charles Chaplin



1956 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS de Michael Anderson avec David Niven



1964 PAJAMA PARTY (The Maid and the Martian) de Don Weis avec Bobbie Shaw Chance



1964 DEUX CINGLÉS À L'ARMÉE (Sergeant Deadhead) de N. Taurog avec E. Arden, F. Clark



1966 LE FORUM EN FOLIE (A Funny Thing happened...) de R. Lester avec Jack Gifford